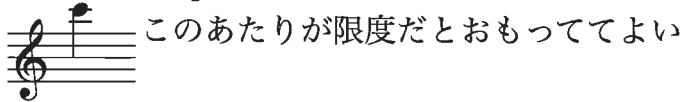


『Snow Magic』 寸評

- ・ pizzicato に主眼を据えた個性の光る作品
- ・ m.1-2 メロディをVa.にかくしたアイデア
- ・ 高い音域にしぼって軽やかさと着地点の自由を表現
- ・ ハーモニーがやや単純かな
- ・ magical な瞬間をハーモニーでも演出すると尚よし

完成度をさらに上げるために

- ・ m.9-10 Vn. のpizz. が高すぎて効果に乏しくなる



- ・ 「きらきらとした音で」音色指定に捉えられてしまうかも
発想標語として「輝かしく」などにとどめた方がよい

- ・ m.4 b.3-4 Vn.  ←記譜

- ・ m.11,13 Va. それぞれb.1を 

オクターヴ下げてもベースの機能が強まって効果的

- ・ ほぼすべての瞬間でベースが高いので低い位置にもってくるコントラストも意識してみよう

- ・ m.4 1拍増やしてm.5 への上拍をつけてみる



m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

おもしろいよさがつよみになる。

持庵 勉