


『ハッピー2024』 寸評

- ・いきおいよい打ち上げ花火のような祝典の作品
- ・明快なハーモニーと合わせてヘンデルをおもいだした
- ・♩で♩=80に聞こえる 和声交替点が二分音符で推移するから
- ・弦楽五部に最低限の木管楽器←現実的な選択肢
- ・ヒネリのないタイトルだが **ハッピー2024!** とか？

完成度をさらに上げるために

- ・二声にならないので Flute 1本でよい
- ・m.14 Vn. I, II, Va. 全音符にトレモロでよい
- ・m.8 Hn. タイではなく付点二分音符にしておこう
- ・m.9 Vn. II 全音符にトレモロ
- ・m.9-10 Va. 二分音符にトレモロ
- ・m.15-16 Timp.  ト音記号とまちがえてない？
- ・主和音第一転回形にメロディ・内声のどちらでも第3音を重ねると響きがわるい
- ・m.10-12, 16 Hn. 四分休符は両パート兼用で一つにまとめてもよい
- ・m.14-15 Vn. I, II オクターヴ上げた方がより結末にふさわしい
- ・作品のスタイルからして Timp.は主音と属音にかぎって用いた方がそれらしい
- ・m.13 b.2 メロディ ししゅう音でレ#にした方がb.1と整合性がとれる
- ・m.15 Vn. I の動きを Hn.にもって行って Fl.の動きを Vn.にもやませた方が Hn.のみせばになる
- ・Horns → Horn in F 1,2 各パート1本ずつ
- ・Cymbal → Cymbals 2枚で一組み

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

年の瀬頼もふゆかしい明るい送り出し。

持魔勉