

『冬空のコラージュ』 寸評

- ・目のさめるようなあざやかなデュオ
- ・同音域の楽器を自在に活躍させる手腕たるやみごと
- ・音選びもよく納得できたものを厳選して薄い仕立てにしてある
- ・リズムの扱いが柔軟かつ休符もよく工夫されている
- ・タイトル よくぞこれをみいだしたことばのセンス

完成度をさらに上げるために

- ・ m.12 b.3-4 フェルマータをつけた上、m.13まえに無音の一呼吸を置いたほうがより鮮烈にコーダを印象づけられるだらふ
- ・ m.15 記譜



- ・ ←グループカッコは不要

- ・ m.16 さいごの音にもぜひフェルマータを

- ・ m.16 Fl. I 記譜



- ・ 16小節なので複縦線は節約して用いたほうがよい

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

これまで聴いたことのないフルート二重奏。

持麾 勉