



『枯葉の Rond』 寸評

- ・ 多彩な楽想が品よくもりこまれた作品
- ・ 役割の交替をみごとに具現化してある
- ・ 各楽器ともに充実した演奏内容
- ・ 木管三重奏が手の内に入っている
- ・ タイトル 音楽形式上の Rond ではないけれど

完成度をさらに上げるために

- ・ m.2, 4-7 四分休符2つは二分休符にまとめよう
- ・ m.5 b.4 Fl.  ← 分割するならこの順番で
- ・ m.9-12 のモチーフ  ← この順番で
- ・ m.15 b.4 Fl. ソ#→ラの半音上行に書こう
- ・ m.16 b.1 Cl. レ#に書いたほうがよい
- ・ m.16 b.1-2 Cl. 8連符ではなく16分音符

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

拍の分割にスビメントだがみなお初をきつけよう。

持魔勉