

『I finally feel better』 寸評

- ・ 悩みの晴れたゴージャスなサウンド
- ・ 各セクションのコール&レスポンスがうまくかたちになっている
- ・ とにかくこれだけの音符をよくならべてきた
- ・ 全体の終止までの流れも聴いて追える
- ・ タイトルがとてもよい

完成度をさらに上げるために

- ・ voicing がきよくたんに厚すぎてコードがみさだめがたい
- ・ walking bass にせず同音反復でも効果は出せる
- ・ 4和音のハーモニーでも省略できる音がある
- ・ 面倒でもいちどピアノの大譜表（3段になっても）に書きだして整理・把握しよう
- ・ 楽器をたくさん並べるだけでなく、節約するという方針もある
- ・ 編成が大きいと16小節でメリハリをつくるのはどうしてもむずかしい
↑すべての楽器をもれなく使おうとするため
- ・ 無しで済ませられるかもとのプロデューサー視点も忘れずに

やり直した爽快さにつつまれます。

持魔 勉