

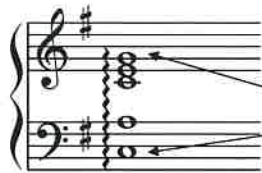


『3パーセントの秋～晩夏』 寸評

- ・気候変動がきりひらくあらたな感性
- ・低音域のFl.とかるやかなp.f.伴奏がつむぎだすダンス
- ・やりきれなさののこる未解決の終止がよい
- ・9月なのに秋はまだ3%しか到来していないってことかな？
- ・タイトル 目の付けどころがするどい

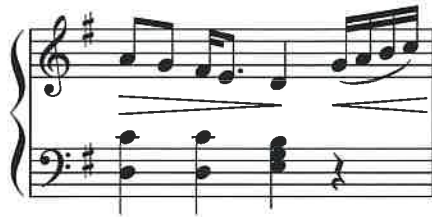
完成度をさらに上げるために

- ・ m.1, 18 p.f.の全休符にもフェルマータをつけよう
- ・ m.6 *a tempo* があってもいいかも
- ・ m.12 b.1-2 Fl.  ←記譜
- ・ m.13 b.2  ←記譜
- ・ アルペジオは低→高へと矢印がなくても演奏するのが一般



外側の音符より3度先まで
アルペジオ記号を伸ばして

- ・ m.13 b.3 p.f. Em7に偽終止したい



- ・ m.17 b.3 p.f. 右手ファ#に#をわざわざ振ると親切
またはソbに書いてもよい
- ・ m.18 トートツにp.f.をわりこませてみる



- ・ **patetico** だとおそらく意味がつよすぎる
con sentimento のほうが妥当

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

自由闊達な音楽性がグンバツ。

持麿 勉