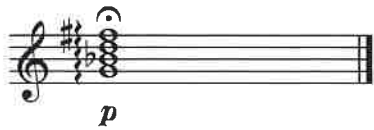


『宿題がおわらない。』 寸評

- ・タイトルが途轍もない
- ・まとまりのなさがやはりどうにもならなかった感じを喚起して◎
- ・厚ぼったい左手の和音が拙くていい味出してる
- ・リズムの変化がよく探求されている
- ・ピアノ独奏でトボケタ感じが出ている

完成度をさらに上げるために

- ・ m.17 右手に和音を入れてみたい



- ・ m.11 b.3-4 左手の記譜 次のようでも



- ・ m.12 b.2-3 左手の記譜 次のようでも



- ・ m.9 b.2 右手 シ♭に書いて短三和音を示す
- ・ m.8 b.3 左手 ミ♯と親切臨時記号をつけてもよい

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

たいへんよくできました。

持魔 勉