

『Memories of autumn』 寸評

- ・きもちの大きな振幅をともなう作品
- ・真夏のさなかによく秋を書いてきたと感心
- ・のびやかなVn. がもたらす秋の感傷
- ・m.1-4 導入としてみごとなひろがりを一息であたえる手腕
- ・タイトルも文句なし

完成度をさらに上げるために

- ・m.13 b.3 Va., チェロ pizz.の方が効果がきわだつ
またVa. をレ⁴にして短三和音でもおもしろい
- ・m.16 b.1-2 それぞれ八分音符にスタッカートでも
- ・m.9 次のテンポ変化に向けて *rit.* があってよい
- ・m.5 b.2-3 チェロ 各拍がみえるように八分休符2つに分けよう
- ・タイトルの名詞 autumn は大文字ではじめてもよい

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

めざましいできばえです。

持魔 魁