




『鼓舞』寸評

- ・チェロによる支えがたいへんおもしろい
- ・m.1-7 リズムに特徴があつてききばえがする
- ・m.9-12 やや型通りの展開
- ・m.14-15 もりあげかたにもう一工夫ほしかった
- ・『鼓舞する魂』とかもうすこしかみくだいて説明してもよいかも

完成度をさらに上げるために

- ・ m.5-6 b.3 Vn. 
- ・ m.8 チェロ  八分音符でもよいかも
- ・ m.13 b.1 Vn. 四分音符の方が妥当
- ・ m.14 たとえば 
- ・ m.11 チェロ  ←連桁にまとめてもみやすい

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

自分とせもトコトつきあがう。

持魔勉