


『小さくなった麦わら帽子』 寸評

- ・ここちよい大人の感傷
- ・モチーフのくりかえしがなんとなく甘える印象をもたらす
- ・m.6. b.4 八分休符がなんとも上手い
- ・m.9-14 のコントラストも色あいをかえておもしろくきける
- ・よく練られたタイトル

完成度をさらに上げるために

- ・m.8 b.1-2 左手  導音をかさねない
- ・m.14 b.4-m.15 b.1 メロディ ミーラ♭の減四度が不自然
- ・m.9-14 2小節単位でメロディにスラーをつけてもよい
- ・m.6,16 1小節まとめたスラーでメロディをくくってもよい
- ・m.15-16 左手の伴奏にバラエティをあたえてみたい



m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

たいへんよくできました。

特 勉 勉