

オペレッタ「婚活中」より「この恋は本物？」

二重唱

よん

(夏美は素敵なことが起こりそうな予感がしている。
スキップをして会場へ向かう)

♩ = 96

夏美(女声)

(夏郎は足取り重く地面を蹴りながら今日の婚活会場へ向かう)

夏郎(男声)

5

(笑顔いっぱい、はじめての挨拶をする)

(夏郎の純粋な心に気づく)

夏美

(どこかつかない顔して、はじめての挨拶をする)

(夏美の笑顔に心が動く)

夏郎

8

(私はこの人が好きになったのかしら)

(僕はこの人が好きになったのかな)

夏美

夏郎

9 (自分の気持ちに素直になればいいのよと答える)

夏美 (「この恋は本物？」と自分に問いかける) (君に会えてうれしいよ)

夏郎

12 (私もよ)

夏美

夏郎

13 (夏郎と顔を見合わせて笑う) (笑う)

夏美 (夏美と顔を見合わせて笑う) (笑う)

夏郎

16

夏美

夏郎

f

f

f

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal part '夏美' (Natsumi), the middle for '夏郎' (Natsuro), and the bottom for piano accompaniment. All parts are in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. Measure 16 is marked at the beginning. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a bass line and a treble line with chords. The score ends with a double bar line.