

# 『春の化学反応』 寸評

- ・ とぼけたかんじのほぼデュオ
- ・ 楽器の選択とはずみまくる楽想が最高にいきてる
- ・ m.13 から縮小モチーフが出てくるのもおもしろい
- ・ 不意打ちシンバルの強烈さが興をさらにそそる
- ・ タイトルもひなびたかんじがして好感度大

完成度をさらに上げるために

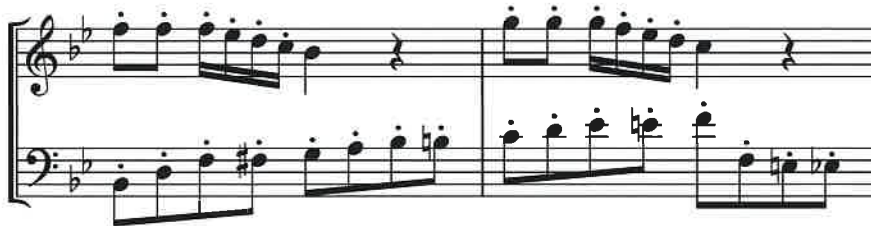
- ・ ファゴットを少しあるかせてもよい  
たとえばm.7-8



- ・ m.14 ファゴットに切迫感をもたせる



- ・ m.9-10 だいたんにうごかしてファゴットのみせばを用意



m.=measure 小節番号のことです。

個性がみだりなれともよいです。

特筆 魁