

『さよならシャンシャン』 寸評

- ・上野動物園から依頼があったのだろうか
- ・表情のコロコロ変わる愛らしい小品
- ・クラリネット二重奏の方がより性格がはっきりしたかも
- ・やや時宜をねらった感のあるタイトル
- ・m.11 Va. の休符がよい

完成度をさらに上げるために

- ・作品の性格と楽器のチョイスにぜひこだわろう
- ・m.11 Va. b.2,4 の音符を省いてしまった方が Vn.の自由度が増す
- ・m.5-8 Va.をもっと活躍させてさらに楽しげにしてみる

♩=80 *giocoso* 楽しげに

The image shows a musical score for two staves, likely Violin and Viola. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩=80 *giocoso* 楽しげに. The score consists of four measures. The first measure has a *mf* dynamic. The second measure has a *pizz.* marking. The third measure has an *arco* marking. The fourth measure has a *sf* dynamic. There are some handwritten annotations in red ink on the score, including a circled '11' in the first measure and a circled '2,4' in the second measure.

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

タイトルにおもわず目の白黒。

持麿 勉