


『森の小人のかくれんぼ』 寸評

- ・さまざまな想案を模索しているかんじ
- ・表現のパレットをひろげやすいピアノのチョイスはよい

完成度をさらに上げるために

- ・テンポ表示は ♩=128 にしよう
- ・m.9 Vn.  7 記譜
- ・m.1 ピアノのダイナミック指示は第1拍目につけよう
- ・m.5 Vn. 休符は拍子に沿って 7 8
- ・たとえばふしぎなかんじをピアノで演出



poco rit.

a tempo



m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

実現したい音楽の世界観をひとつひとつ

あとは楽、な気がします。

持魔 勉