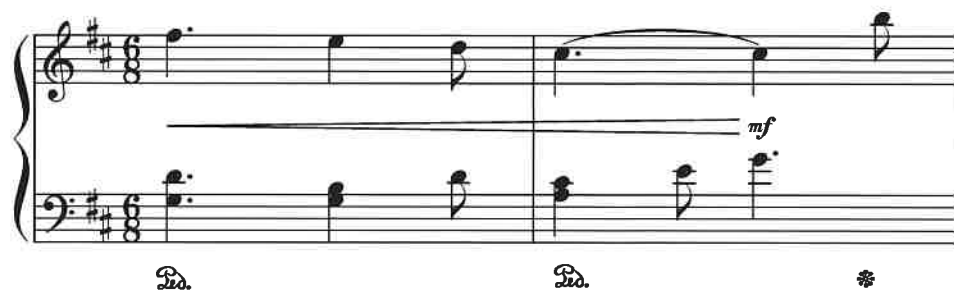


『l'illusion～あれは幻～』 寸評

- ・はかなげな雰囲気の魅力ある小品
- ・サティの研究が功を奏した
- ・つかみどころのなさを右手ファ#のオスティナートが留め置く
- ・醒めかけた夢をまたつつみこむおだやかな終止
- ・フランス語のタイトルも作品世界を日常からきりはなす

完成度をさらに上げるために

- ・ m.7-8 両手ともペダルを踏むので二声に書かずともよいのでは



- ・ m.1-3, 16 ベースが動くたびにペダルを踏みかえるのが基本
- ・ m.13-14 b.1 左手内声レにしてメロディのファ#とダブらせない方がひびきがよい
- ・ タイトルさいしょのLは大文字にしよう L'illusion

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

たいへんよくできました。

持摩 勉