

# 『Perhaps it's boogie』 寸評

- ・斬新な料理と手元の材料の相性
- ・ともかくとりくんだその意気やよし
- ・編成の格好もなんとかつけられたかな
- ・ブギウギならピアノ一台でもよかったかも
- ・シニカルなタイトルに好感がもてる

完成度をさらに上げるために

- ・全体にグループ括弧をつけよう→
- ・m.2 b.1-2 Drs. 二分休符にしよう
- ・m.10-11 Drs. 工夫したブレイクでもよさそう
- ・メロディのコード分析もしくはベースに沿ったメロディをまずはキッチリさいごまで用意したい
- ・m.7-8 コードB $\flat$ でサブドミナントのはず
- ・m.1,3,5 ベース A $\flat$ はモロぶつかるのでたとえば装飾音として逃す



- ・メロディのコード分析例

F7 C7 F7 B $\flat$ 7 F7

- ・m.16 b.2 ベース 四分休符にしよう

m.=measure 小節番号のことです。  
b.=beat 拍のことです。

編成はあとから拡大してもだいじょうぶです。

持麿 勉