

『喜びに満たされて』 寸評

- ・たのしんで書いた音だと伝わってくる
- ・イキイキとしたシンコペーションが快いかけあい
- ・のびのびとしたメロディ
- ・リズムのかみあい&Va.の出番 どちらも満足できる
- ・タイトル『喜びに満ちた日々』等なにか事物がはいるとなおよい

完成度をさらに上げるために

- ・ m.3-4 事実上 AmではなくC V-IV の逆進行

たとえば Va. 

- ・ m.12-13 事実上C7が2小節にきこえる
- ・ m.10-13 Va.がなんとなく構成音をいったりきたり
ベース機能を工夫してみる



- ・ m.2 b.3-4 のVa.、 m.6 b.3-4, m.7 b.3-4 のVn.は
3つの音符すべてを1つのスラーでくくろう
- ・ m.12 あたりで *f* になってもいいのでは

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

たいへんこちよいい作品です。

持麿 勉