


『踊り出そう!』 寸評

- ・ 軽快で小気味よくすらある舞曲
- ・ 重音を16分音符には使わずマリンバの奏法をよく理解
- ・ マリンバ3台準備するのは実際むずかしそう
- ・ 各楽器の役割が明確で演奏がすぐかたちになる
- ・ 明快すぎるタイトル ややひねりがほしいところ

完成度をさらに上げるために

- ・ グループ括弧をつけよう→



- ・ m.2-3 III Marimba ドミナントなのでF#であろう
- ・ m.9 III Marimba 同型はみなつなげて連桁にするとみやすい 
- ・ m.10 III Marimba の休符 7 7 ♪ ← $\frac{6}{8}$ の記譜で
- ・ 標準のマリンバ1台でI, III Marimba パートを連弾させると演奏可能性がグッと高まるのでは

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

すずやかで夏なヒツタリ!

持麿 勉