

『白い翼』寸評

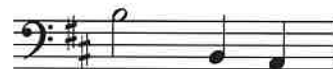
- ・ 尽きせぬ豊かな旋律の泉
- ・ すなおな和声づけがより感銘をふかめる
- ・ m.9-10 Va.とチェロの休符がVn.への注目を高める
- ・ タイトルがよい
- ・ 創作によって感情面の昇華を促せたらそれがひとつの達成

完成度をさらに上げるために

- ・ m.4, 11 Vn.とm.15 チェロそれぞれの記譜



- ・ m.7 全パート臨時記号の#を外してA7にしたほうが自然
- ・ m.8 b.4チェロをm.9に向かって歩かせてみる



- ・ m.12 b.3-4 チェロをm.13に向かって歩かせてみる



- ・ グループ括弧をつけよう→



- ・ m.2 そこまで奇異ではないがもうすこし和声づけを整理しよう
- ・ m.6 b.1-2 Va.とチェロを整理



- ・ m.11 チェロを整理



- ・ m.9-10 Va.とチェロはpizz.で和音にしてもおもしろいかも
- ・ **Piacido**→**Placido**

m.=measure 小節番号のことです。
b.=beat 拍のことです。

みごとにとまとめました。
持麿 勉