

# 『雨音を聴きながら』 寸評

- ・とてもなだらかですなおなメロディです
- ・和音とメロディ・バスの関係もきわめて自然でむりがない
- ・メロディの起承転結も文句なし
- ・ダイナミクの振りかたも適切
- ・梅雨の雨音にしてはずいぶんゴツイ音で降ってるかな

## 完成度をさらに上げるために

- ・音にほとんど問題ありません あとは曲のイメージと音のすりあわせ
- ・左手が終始アクセントとスタッカートで居場所をはっきり示すのはやむとも知れぬ雨のイメージとかけはなれている気がします
- ・音そのまま曲名変えるか／両手とも音域をオクターヴ上げたらどうだろう
- ・ペダルをもちいて各和音をゆたかにただよわせたらどうだろう
- ・m.9-11コード基音の連打を一つおきにする  
←よりかろやかに左手で弾きやすい音型になる
- ・m.16 b.4右手はアルペジオ記号だと理解されやすい
- ・m.16に *rit.* と ☹ ←終止線だからおしまい、ではなく
- ・発想標語をつけて曲のイメージと曲名が照応するかたしかめよう

m.=measure 小節番号のことです。  
b.=beat 拍のことです。

よくできました。

持麾 勉